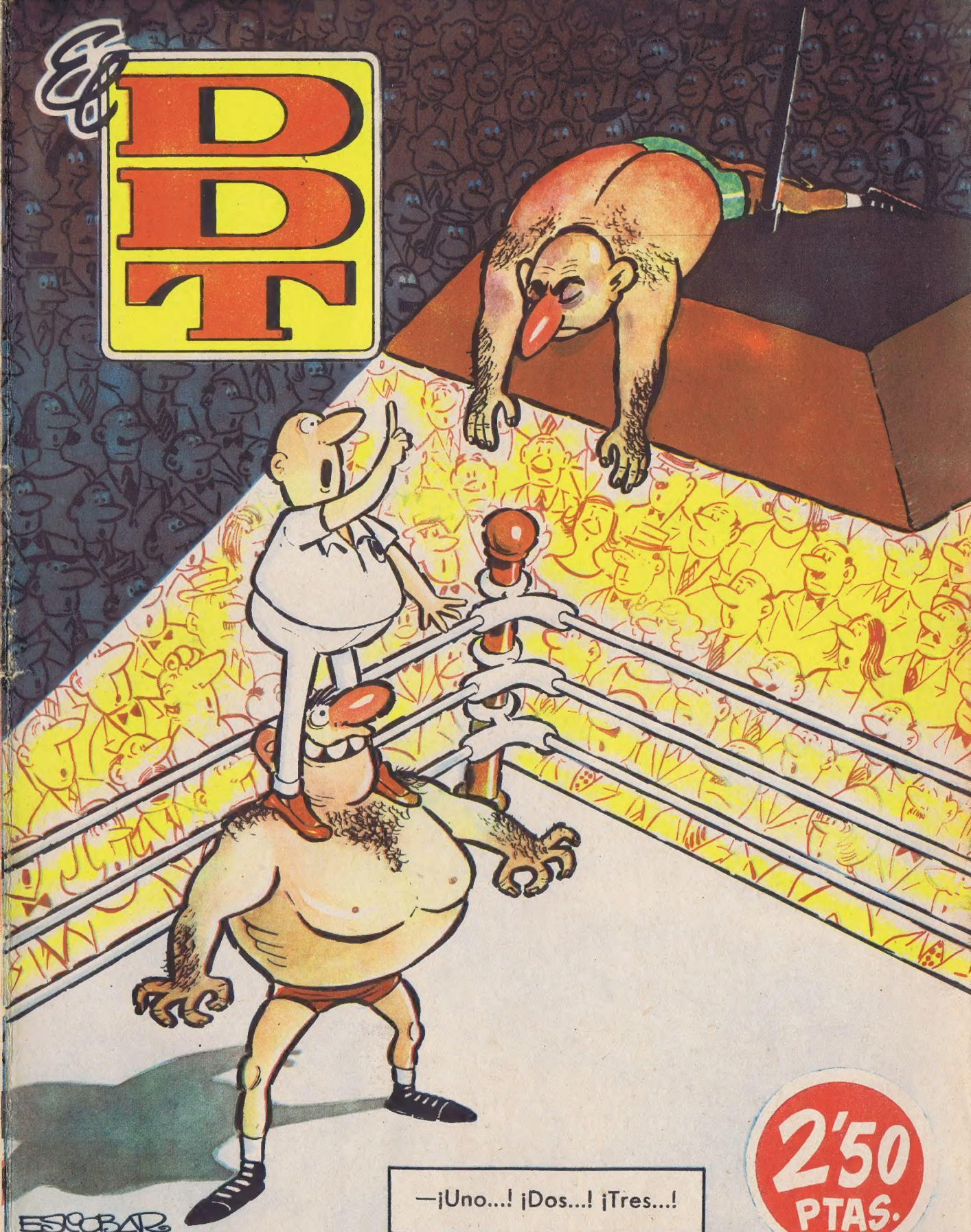
El BT



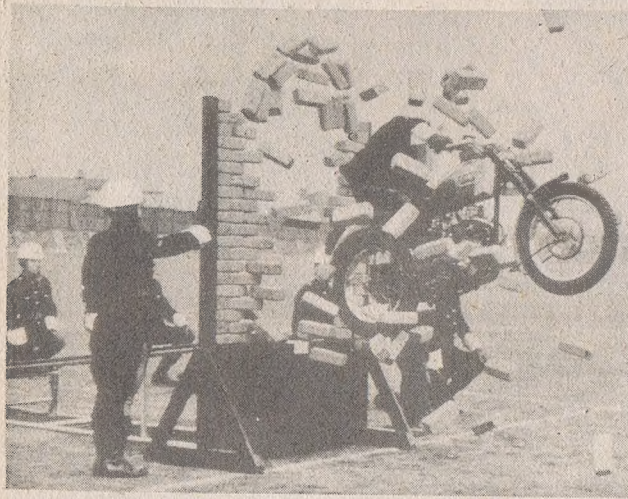
—¡Uno...! ¡Dos...! ¡Tres...!

2'50 PTAS.

6552

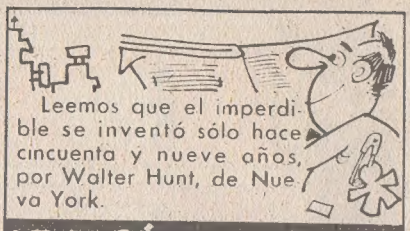
Nº 485 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO X

¡SE VE CADA COSA!



El Sargento Henry Sankey, de la policía de tráfico inglesa, da muestras de su gran pericia y de su cabezo dura, al atravesar con su móto, sin sufrir daño alguno, un muro de ladrillos. A pesar de ello, Henry es un chico listo, no vayáis a creer...

(Fotofiel)



Leemos que el imperdible se inventó sólo hace cincuenta y nueve años, por Walter Hunt, de Nueva York.

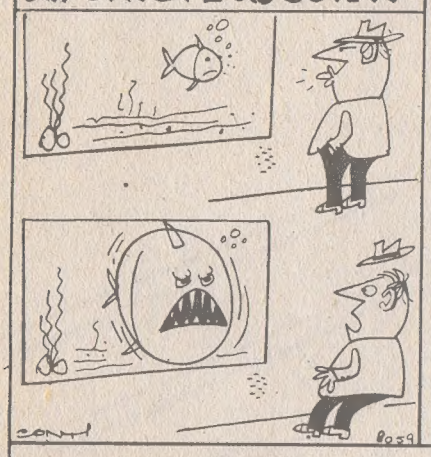
LE PASÓ A BENAVENTE

Vivía en Madrid un escritor cuyas obras poseían una indudable calidad literaria. Pero su desaseo personal era tan grande que constituía tema obligado siempre que se hablaba de él.

Cierto día paseaba por la Castellana y atinó a verle don Jacinto Benavente que comentó, agudamente:

—¿Donde encontrará este hombre tantas camisas sucias para cambiarse?

Un CHISTE de CONTI



El congreso de los detectives italianos ha revelado que en Italia hay 150.000 Sherlock Holmes y que los agentes pertenecientes a las fuerzas de orden ascienden a 100.000.

Un hotel de Chicago retrocedió en el tiempo cincuenta años, ofreciendo un menú a los mismos precios que cobraba en 1910, que ya eran caros para aquella fecha. Las diferencias han sido enormes, y los comensales aplaudieron la idea del hotelero, como es de suponer.

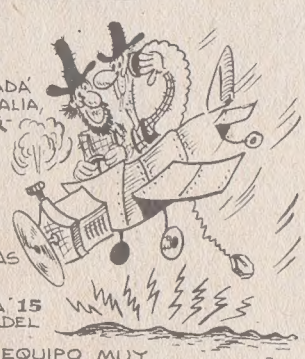
Tacañete...

...es un avaro...

...que todo lo encuentra...

...caro. por OSKI

¿Lo sabía?



En Canadá y Australia, los buscadores de uranio vuelan en aviones, por las regiones desérticas y montañosas, apenas a 15 metros del suelo. Llevan equipo muy sensitivo que registra al instante la presencia del metal.

En los EE.UU. se queman 5 toneladas de dinero en billetes viejos y sucios por día. 3584

¡ESTA SI QUE ES BUENA!

Ocurrió en Francia. Un anciano senador hablaba y hablaba sin cesar durante una agitada sesión parlamentaria. La controversia era realmente importante. Y todos deseaban llegar a un final. Pero el anciano senador seguía hablando sin cesar. En determinado momento, Clemenceau gritó:

—Descanse, por favor. No se fatigue usted más. Otros seguirán hablando y defendiendo sus mismos puntos de vista.

—No se preocupe— contestó el senador.—No me fatigo en absoluto.

—Pues, entonces, ¡no nos fatigue a nosotros!—replicó Clemenceau.

El DDT

NUM. 485 AÑO X
29 de agosto de 1960
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicado por
EDITORIAL BRUGUERA S A
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
IMPRESO EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S A
Proyecto, 2 - BARCELONA - 1960
© CREACIONES EDITORIALES - 1960 Depósito legal B 725 1958

EL MAESTRO CHISSS

Procedente de su país y tal vez camino del cuerno, adonde le van a mandar a poco que se descuide, llega el famoso maestro Chisss, compositor de no sabemos qué, que viene a lo que nos va a contar

—¿Algunas palabras para "El DDT"?

—Semifusas confusas. ¡Recorcheas!

—Bueno, hombre, no se ponga así, que no le he pisado. Me han dicho que ha inventado usted una nueva música.

—Exacto. Los antiguos transformaron el ruido en notas. El estornudo fue el primer ruido musical que inventó el hombre. Fue el trompetazo de la Humanidad. Pues bien, yo he inventado la música del silencio.

—¿Es que sopla usted sin trompeta o qué?

—Observe usted. Los músicos, cuando interpretan una pieza, se dejan llevar por la melodía, y a veces se dejan llevar por su mal humor. Unos aporrean el piano como si tuvieran con él una

A boca de jarro

cuenta pendiente. Otros acarician el arpa con los ojos cerrados, soñando no sabemos qué. Estos movimientos hicieron nacer en mi cabeza la idea de inventar la música sin música.

—Que no tocan ustedes nada, vamos.

—Tocamos, pero no nos oyen. Mi orquesta se limita a imitar los movimientos de los músicos, como si interpretaran la melodía más maravillosa. Nuestros instrumentos no tienen cuerdas, nuestras trompetas no tienen aire. Nuestra música no tiene nada...

—¡Pero usted tiene una cara dura!

—La gente que vaya a los conciertos podrá hablar sin que la música le moleste, sin tener que gritar porque la música no les deja oir lo que hablan ¡He inventado la música del movimiento silenciosa!

Para su alojamiento, le aconsejo que vaya directamente al hospital. Es donde le van a mandar en cuanto termine de no ejecutar la primera pieza

A. MATIAS GUIU

RASPUTIN por Martz-Schmidt

ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ

ANGEL SISEÑOR ÚNICO HEREDERO DEL REY DEL ORO, HA HEREDADO 500 TALEGOS DE DINERO Y...
¡Vaya noticia!
Voy a visitar a don Angel.
¿Es cierto qué ha heredado quinientos talegos de dinero?
4172
Sí, señor.
500 BOLSAS DE DINERO VACIAS

RICA sana y DEPORTIVA

por PEÑA-RROYA.

—¡Eso que está pensando no se lo tolero! ¡Fuera del campo!

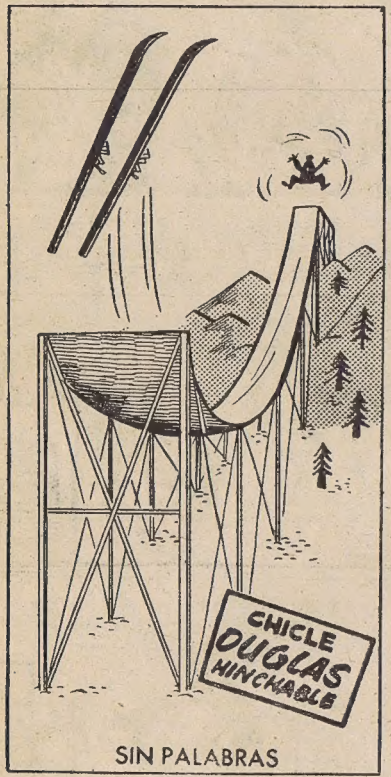
EXTRA DE VERANO DE EL CAPITAN TRUENO (REVISTA.)

36 páginas con las mejores historietas y aventuras

NO DEJEIS DE ADQUIRIRLO. 5 ptas.

—¡Sonríe, hombre, que nos están televisando!

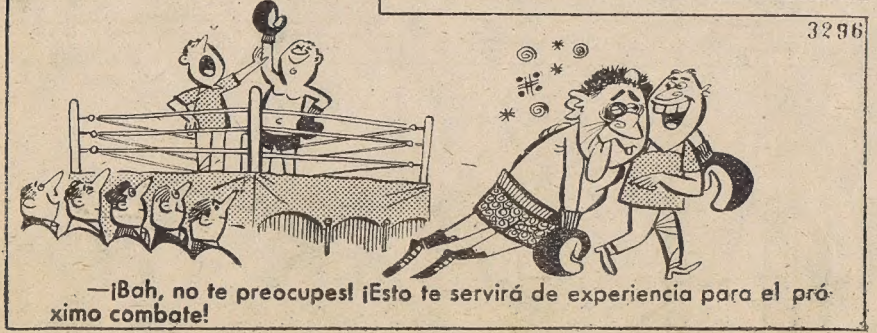
—El partido ha sido dificilísimo, pero gracias a los consejos de nuestro entrenador...



SIN PALABRAS

—¡No vale! ¡El combate queda anulado por diferencia de peso entre los contendientes!

—¡Queda expulsado, por arbitraje peligroso!



3296

—¡Bah, no te preocupes! ¡Esto te servirá de experiencia para el próximo combate!

¡LEA! BEN-HUR

Unica edición que incluye fotogramas de las más espectaculares escenas de la gran producción

METRO-GOLDWYN-MAYER del mismo título

UNA HISTORIA DE LOS TIEMPOS DE CRISTO

un volumen de 476 págs. Precio: 125 ptas.

"La más extraña expedición del siglo XIX", como Verne dice por boca de uno de sus personajes, es un maravilloso libro de aventuras del mejor autor del género

COLECCION IRIS

se complace en publicar esta semana

precio 25 ptas.

—*Buenos días.*
—*Buenas tardes.*
—*¿A qué hora pasa el tren?*
—*A la de siempre.*
—*¿Cuál es la de siempre?*
—*A la hora que llega.*
—*Y, ¿a qué hora llega?*
—*¿Yo? A eso de las diez.*
—*¿El tren?*
—*A la hora del jefe de oficina.*
—*Y, ¿qué hora es esta tan rara?*
—*Quiero decir que no tiene hora fija.*
—*¿Y el horario?*

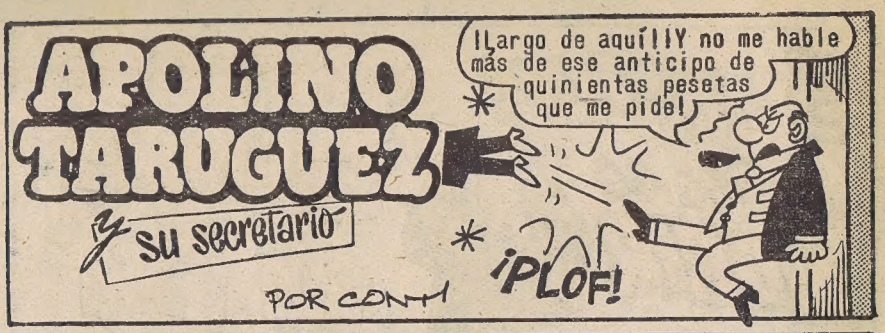
—*Bien, gracias.*
—*¿No tiene horario?*
—*Sí, tiene, pero no lo usa porque es muy modesto.*
—*Entonces, ¿qué usa?*
—*Kilovatios.*
—*Hablo de hora.*
—*Yo hablo de electricidad.*
—*Los trenes tienen una hora fija.*
—*La de éste es movida.*
—*¿Adelanta o atrasa?*
—*Según. Los días que llega antes de hora, adelanta, y los que llega después, atrasa.*
—*¡Ya podrían comprarle un reloj a la máquina! Yo tengo que tomar el tren de las 13,24. ¿Está al caer?*
—*Está al rodar.*
—*Y el Jefe de Estación, ¿qué dice?*
—*Depende. Si habla de fútbol dice cosas feas del árbitro.*

—*¿Qué dice del tren?*
—*Le pita.*
—*¿No se puede saber a qué hora llega el tren?*
—*Se puede saber preguntando.*
—*Yo estoy preguntando. ¿O es que no me oye?*
—*Yo le oigo.*
—*Pues conteste. ¿A qué hora pasa el tren?*
—*Es que yo no trabajo en la Estación. Yo soy un viajero como usted.*
—*¡Ah! Buenas tardes.*
—*Buenos trenes.*

Armando MATIAS GUIU

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONTI



No sé si felicitarle o pegarle una paliza.
Escuché la conversación y pensé que era el momento de lograr el anticipo a la vez que le hacía un favor.

5 MINUTOS antes de MORIR

por CONTI

—Y he pensado, doña Asunción, que como regalo de cumpleaños le gustaría una báscula, para saber cuánto pesa en todo momento...

—¡Ja, ja, ja, ja!

—Como todavía no se nadar, he de hacer las inmersiones caminando.

—Creo que podemos fiarnos de este buen indígena y dormir aquí. Los caníbales hace tiempo que desaparecieron en esta región.

1604

—¡Me importa un rábano que ese piloto del tercero necesite dormir ahora! ¡Yo tengo ganas de escuchar la radio y la escucho!

—En una ocasión me bebí catorce combinados como éste seguidos. ¿Quieres verlo?

Consulte al PROFESATA

con MADAME de la TONTAINE

NICASIA NICASIEZ. Le adjunto a usted una fotografía de una cosa muy rara que el otro día me encontré en el huerto de mi casa. A mí me parece demasiado grande y demasiado dura para que pueda ser una coliflor, pero en el pueblo nadie sabe explicarme de qué se trata, por más que una lo va preguntando. Le agradeceré que me conteste dándome una explicación.

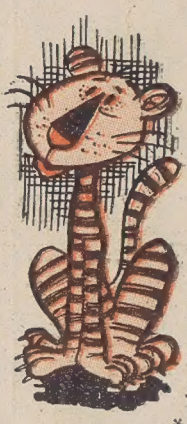
RESPUESTA: Seguramente debe tratarse de un satélite artificial que se ha salido de la órbita. Telefonee usted al Departamento de Chismes a las Alturas, y pregunte si les falta alguno. No se asuste si hace «bip, bip». Son cosas de satélites.

* * *

LOCA POR EL MAR. Quisiera que me indicara usted si es verdad eso de que, poniéndose junto al oído una concha de molusco, puede una oír el ruido del mar aunque se esté lejos de él. Espera su carta y adjunta sello para la respuesta, saludándola muy atentamente; «Loca por el mar».

RESPUESTA: Puede usted oírlo, aunque a veces hay que esperar un rato, por aquello de la demora. Si la concha comunica, no reclame.

* * *



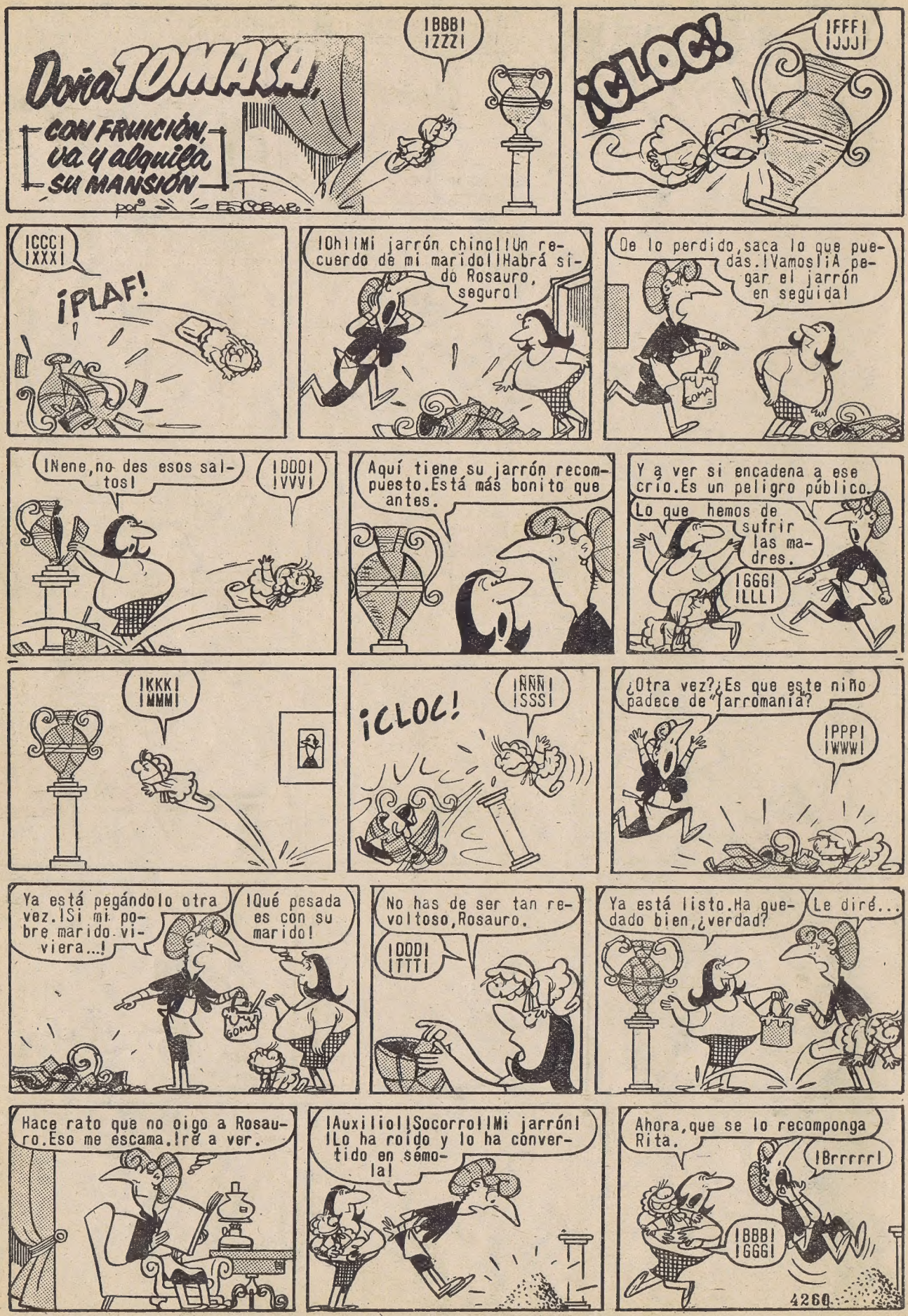
ROMUALDO REBOLLEZ. —En casa tenemos un gato al que he enseñado a hacer muchas cosas. En vista de eso, he pensado que quizá podría ser domador de fieras, ganar dinero y ser famoso, ya que parece ser que tengo vocación para ello. ¿Qué me aconseja?

RESPUESTA: Que piense usted detenidamente que los tigres no son gatos que han engordado, sino otra clase de bichos que no suelen ponerse a hacer monadas por las buenas.

* * *

RESPUESTA A UN FUTURO AS DEL VOLANTE: He leído con todo cariño su carta, y lo primero que tengo que decirle es que está usted listo, amigo. Dice usted que sueña con ser un as del volante, mi consejo es que sea usted as, pero en otra cosa. Está usted en un gran error al creer que el cambio há de utilizarse cuando se cambia de calle y que los frenos no funcionan si no hacen ese chirrido que sale en las películas de «gangsters» cuando se persiguen los coches. Por este camino, al único sitio que llegará usted es al taller de reparaciones más próximo. Abandone su afición y dedíquese a otra cosa para la que muestre mejor aptitud. Baje ahora mismo del coche, hijo. Si todavía está a tiempo.

LA FAMILIA
Cebolleta
by VAZQUEZ
¡Traigo una batallita de miedo!
¿Quieres que te la...?
¡NOOO!
¡Cuéntesela a la pared!
¿A qué pared?
Oye, Jeremías, iba yo una vez...
¿Una batallita?
¡Antes prefiero la cazuela, hombre!
Bueno, se la contaré al nené, que le gustan.
¡Olvídeme abuelo! ¡Me voy a jugar por ahí!
¿Quieres que te cuente una batallita?
¡Nadie quiere escuchar al pobrecito abuelo! ¡Snif! ¡Snif!
Sólo me queda un recurso y voy a intentarlo.
Tuve suerte al esquivar al abuelo.
¿Dije abuelo?
¡Eh, no te escondas!
Ya no hace falta. He logrado contar mi batallita a unos señores muy atentos.
¡Eso es cuento! ¡No hay quién le escuche sus rollos!
Conque no, ¿eh?
¡Sígueme, te los enseñaré!
¡Eso, eso, que se vean...!
¡Ahí tienes a uno de mis oyentes! Los otros deben de estar dentro.
¿Qué dice? ¡No grite, que no soy sordo...!
CLUB DE LOS SORDOS
8912


Doña TOMASA,
CON FRUICIÓN, va y alquila SU MANSIÓN
por ESCOBAR
¡BBB! ¡ZZZ!
¡CLOC!
¡FFF! ¡JJJ!
¡CCC! ¡XXX!
¡PLAF!
¡Oh! ¡Mi jarrón chino! ¡Un recuerdo de mi marido! ¡Habrá sido Rosauro, seguro!
De lo perdido, saca lo que puedas. ¡Vamos! ¡A pegar el jarrón en seguida!
¡Nene, no des esos saltos!
¡DDD! ¡VVV!
Aquí tiene su jarrón recompuesto. Está más bonito que antes.
Y a ver si encadena a ese crío. Es un peligro público.
Lo que hemos de sufrir las madres.
¡666! ¡LLL!
¡KKK! ¡MMM!
¡CLOC!
¡ÑÑÑ! ¡SSS!
¿Otra vez? ¿Es que este niño padece de "jarromanía?
¡PPP! ¡WWW!
Ya está pegándolo otra vez. ¡Si mi pobre marido viviera...!
¡Qué pesada es con su marido!
GOMA
No has de ser tan revoltoso, Rosauro.
¡DDD! ¡TTT!
Ya está listo. Ha quedado bien, ¿verdad?
Le diré...
Hace rato que no oigo a Rosauro. Eso me escama. Iré a ver.
¡Auxilio! ¡Socorro! ¡Mi jarrón! ¡Lo ha roído y lo ha convertido en sémola!
Ahora, que se lo recomponga Rita.
¡Brrrrrr!
¡BBB! ¡666!
4260

• VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS •

TLECE SONLISAS ORIENTALES

POL F. Ibáñez

—Si señol, éste es de auténtica polcelana china.

—¡Grrr! ¡Tres años recetándole cosas contra la ictericia! ¡Podía haberme advertido antes que era chino!

POL GAMBELO

MANICURA CHINA

—¿El señol quiele hacelse las manos, quizás...?

—¡Chin-Chin-Chin! ¿Aún no está seca esa lopa?

—¡Ya has vuelto a estal en el fumadelo!

—¡Sí, a usted le digo! ¿Otla vez?

—Es el cleadol de nuestlas famosas miniatulas.

PATA DE PALO

—Hace tles holas que le estoy aplicando el tolmento, y sigue sin hablal.

LA GRAN MURALLA

—Palece que últimamente la economía del país no va muy bien, ¿eh?

—¡Pepe! ¡Que nos van a multar por usar señales acústicas!

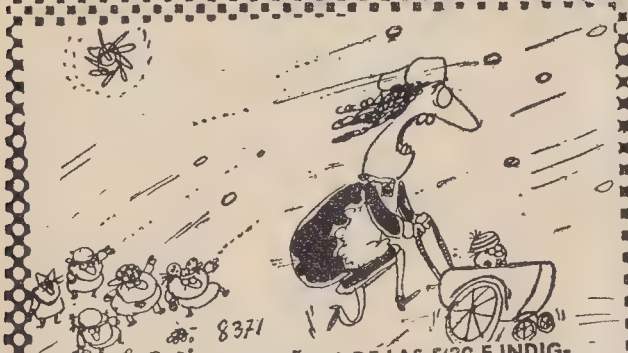
GLAN MULALLA ENTLADA

—Bueno, yo ya sabía que la China estaba muy poblada, pero

—¡Pero, hombre! ¿A quién se le ocurre entrar en un fumadero y pedir «ideales»?

—¡Podías haber mirado antes si llevabas bastante para pagarle!

¡SONRIA que VIENE OSKI!



8371

¡RETRASO DE LA NIÑERA DE LAS 5'30, E INDIGNACION INFANTIL!

—Pues, no. No tengo suerte en las carreras ¿Por qué lo pregunta?

¡EXTRAÑA PREHISTORIA!

—¡Un abriguito de lana, un abriguito de lana...! ¡Tendras tu abrigo de pieles como todas, y no se hable más!

6177

—El caballo no es nada extraordinario, pero consume muy poco pienso...

4951

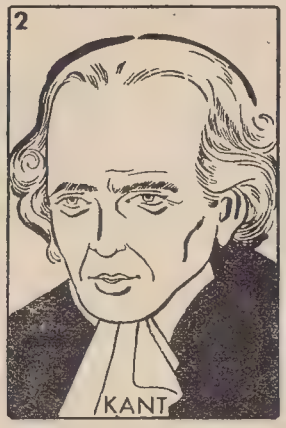
—Le hago la rajita así porque queda más bonita. ¿Pasa algo?

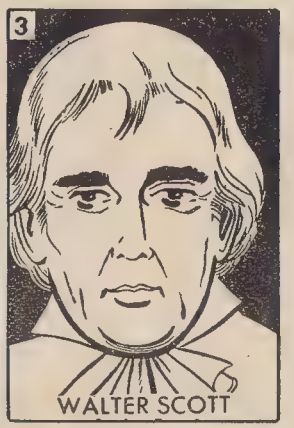
4950

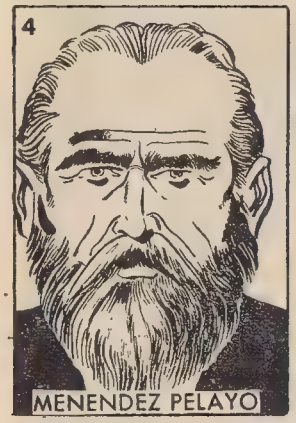
—¿Quiere dejar de hacer testamento cada vez que se toma la sopa de mi pensión?

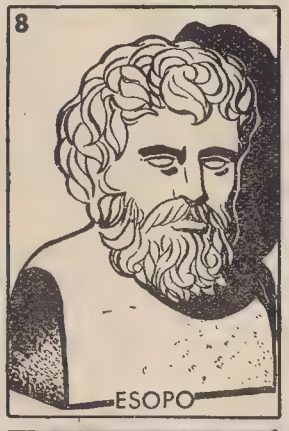
PRIMERO DIJO...

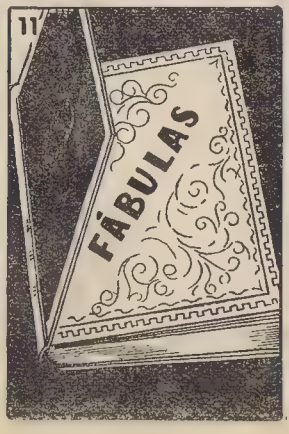
Quiniela del SABER











SORTEO DEL 26 DE JULIO

RELACION DE PREMIOS

Primer premio: 1.000 pesetas

Jaime Tierra Tur - Calpe (Albacete)

Premiados con 500 pesetas

Angeles Díez de Lamas - Valladolid
César Javier Alvarez Avello - Gijón
Concepción Vilar - Alcoy (Alicante)
Manuel Zugasti - Madrid

Premiados con 100 pesetas

José María Ribas Giménez - Barcelona
Angel F. Chinea Negrín - Santa Cruz Tenerife
Guillermina María Cabrera - Las Palmas de Gran Canaria
Fernando Peradas del Río - Puerto de Santa María (Cádiz)
Pedro Giménez Gilabert - Sevilla
María Isabel Urdangaray - Gijón
Ramiro Casquero Torre - La Coruña
José Manuel Prado - El Ferrol del Caudillo
María del Pilar Cusido Molet - La Estrada (Pontevedra)
Luis Antonio de Mondiguren - Bilbao
Joaquín Romero Castillas - Tárrega (Lérida)
Montserrat Piera Solbas - Tarrasa (Barcelona)
Elena Giménez Dura - Olite (Navarra)
Jesús Moya García - Hospitalet (Barcelona)
Rosario Mayorga de Cromaes - Pamplona
José Francisco Boixader - Villarreal (Castellón)
Conchita Marí Sancho - Valencia
Luis Carlos Roldán Simón - Orihuela (Alicante)
José Ramiro Landeón de Gevara - MMadrid
Maruja Pérez Martínez - Valencia
María Jesús Martínez de la Pascua - Madrid
Victoria Salcedo - Barcelona
María Dolores Olivas Navacles - Barcelona
Argimiro Pérez Tabernero - Salamanca
Inmaculada Fernández Nájera (Logroño)
Fernando Arribas - Tetuán
Rodrigo Calma Ezcuriola - Valencia
María del Carmen Martínez Orduña - Aranjuez (Madrid)
Hermanos Caldos Díaz - Gijón
Manuel Snabria - Mérida (Badajoz)

Cada una de estas personas, animales o cosas están relacionadas entre sí, por parejas. Aquí aparecen colocadas arbitrariamente, pero usted puede demostrarnos su cultura y perspicacia, aparejándolas correctamente.

Así, por ejemplo:

2 - 7
4 - 6

etcétera.

El presente concurso, realizado conjuntamente en las revistas "Pulgarcito", "El D D T", "Revista de El capitán Trueno" y "El Campeón", distribuye cada semana

¡6.000 PESETAS EN PREMIOS!

mediante sorteo entre los acertantes

Un primer premio de MIL PESETAS, cuatro premios de QUINIENTAS y treinta de CIEN. Para optar a ellos, escriba en un papel aparte las respuestas que juzgue correctas y envíelas, junto con el cupón que figura más abajo, y su nombre y dirección a: **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, núm. 5, Barcelona,** indicando: "Para «La quiniela del Saber»". Semanalmente efectuaremos un sorteo con todos los acertantes, entre los que se distribuirán los mencionados premios. A los afortunados se les comunicará el resultado por carta, enviándoles al mismo tiempo el importe del premio.

ESTE CUPON CADUCA EL
29 de setiembre de 1960

QUINIELA DEL SABER
"EL DDT" 485

FILIBERTO
por CIFRE
VOY A VER SI VENDO ESTE MAGNETOFÓN. ES ALGO DIFICIL DE COLOCAR, PERO TODO ES POSIBLE PARA UN VENDEDOR DE MI CLASE...
BLA, BLA, BLA...
¡HOMBRE, SE ME OCURRE UNA GRAN IDEA!
BLA, BLA, BLA...
VOY A GRABAR LA CONVERSACIÓN DE ESTOS SEÑORES, Y LUEGO...
NO, TADEO, NO. COMO ME LLAMO SIMPLÓN QUE BLA, BLA, BLA...
ACERCARÉ EL MICRÓFONO TODO LO POSIBLE PARA QUE SEA UNA GRABACIÓN PERFECTA.
NO OIGO NI MEDIA PALABRA DE LO QUE HABLAN, PERO SEGURO QUE EL MICRO LAS CAPTA A LAS MIL MARAVILLAS.
SE MARCHAN. HAY QUE ACTUAR...
UN MOMENTO, SEÑOR...
¿ME PERMITE HACERLE UNA DEMOSTRACIÓN DE ESTE MAGNETOFÓN?
NO TADEO, NO. COMO ME LLAMO...
¿QUÉ LE PARECE? ¿RECONOCE SU VOZ?
...SIMPLÓN QUE MI TIA ES UNA VERDADERA CALAMIDAD TOCANTE A LOS QUEHACERES DOMÉSTICOS...
¡NO!. PERDONE, YO...
AHORA QUE HAS TERMINADO CON ESE MAGNETOFONISTA, VAS A VÉRTELAS CONMIGO. ¡GRRR!
1888

Virutas

El juez:—Cuando vió usted el cadáver, ¿no observó nada de particular?

El testigo:—Me extrañó que estuviese muerto.

—¿Y cómo logró usted el cargo de director del manicomio?

—¡Era lo más justo! Yo soy el loco más viejo de la casa.

—Así que ha visto usted a dos médicos. ¿Y están de acuerdo con la operación?

—Sí; los dos me piden el mismo precio.

—Ring, ring.

—Diga.

—¿Es la casa Renault?

—No.

—¡Ah!, ¿pero no es el 44, 44,44?

—Doctor, ¿es cierto que siempre lleva usted el puro en la boca para evitar el contagio?

—Naturalmente, porque es que así aspiro el aire purificado.

—¿Entiende mucho tu marido de caballos?

—Mucho. El día de las carreras sabe qué caballo debe ganar, y al día siguiente sabe por qué no ganó.

Un borracho, contemplando el cadáver de un ahogado:

—¡He aquí a lo que conduce el abuso del agua!

Nuestra CAMARA LOCA

—¡Qué martillazo abstracto te voy a sacudir!

Los INSTRUMENTOS MUSICALES

Sin embargo, no todos los que tocan instrumentos de cuerda y viento pueden llamarse músicos...

BASURA

PARA ENTRAR EN EL CASTILLO SÍRVASE AGITAR LA CAMPANA.

Los instrumentos musicales pueden ser de las más variadas formas y colores.

¡ZING!

De cuerda...

ZZZZ...

¡No, Carlitos! ¡Toma siesta!

De percusión...

¿No puedes emplear la sartén?

Y de metal...

Los instrumentos musicales son gratos al hombre moderno por varias razones...

¡Basta! ¡Basta!

¡Si me llega a ver mi sastre!

BOITE

Acompañan en la soledad.

Protegen al hombre.

¡Si llego a llevar la flauta en vez del contrabajo...!

COMPRA VENTA EMPEÑOS GANGAS OCASIÓN

¡Hale, hasta primeros de mes, hija!

Le salvan, a veces, la vida.

Y siempre proporcionan dinero.

by VAZQUEZ

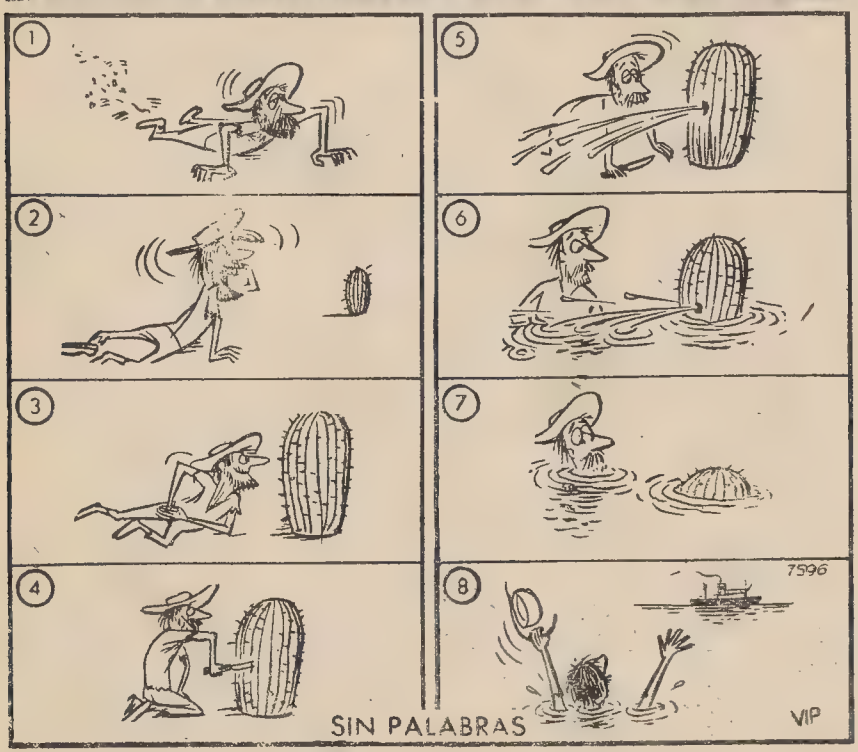
Y no podemos dejar de hablar de uno de los instrumentos que más ha dado que hablar: ¡el piano!

¡Hombre! ¡Un piano!

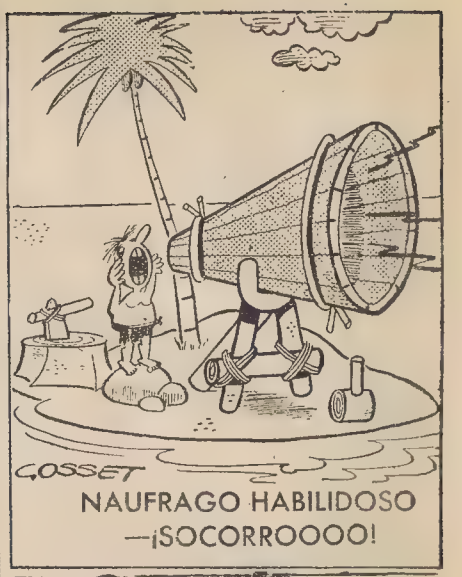
¡Gamberros! ¿Quieren matarnos?

5687

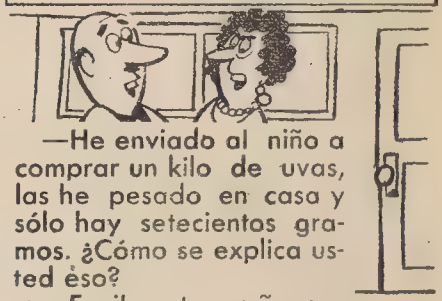
4 sonrisas VARIADAS



SIN PALABRAS



NAUFRAGO HABILIDOSO
—¡SOCORROOOO!



—He enviado al niño a comprar un kilo de uvas, las he pesado en casa y sólo hay setecientos gramos. ¿Cómo se explica usted èso?

—Facilmente, señora. ¿Ha pesado usted al niño?

SIN PALABRAS

Pensamientos MENTALES

Cuando al quitarnos la mano del bolsillo, se nos cae la llave de casa, nos sentimos un poco desahuciados

By

Los niños pequeños son los que levantan más kilos. Se echan a llorar por la noche y levantan a toda la familia, que pesa lo suyo.

Evaristóteles Pi

Los clientes siempre tienen razón... menos cuando reclaman algo.

Floripondio Lepe

Cuando la paloma bate alas parece que sacuda alfombras de plumas.

Wladimir Cursiloff

Los primeros pantalones largos, transforman al niño en un hombre importante.

Jenaro Cuchifli

Las faltas de ortografía son las enfermedades de la escritura.

Abundio Pipermint

La experiencia sobre una casa la adquirimos cuando ya no nos sirve para nada.

Capitán Traganidos

Los directores de cine tienen algo de astrónomos. Cada temporada descubren una nueva «estrella»

Matias Guiu

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

El DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA SEMANA ERA

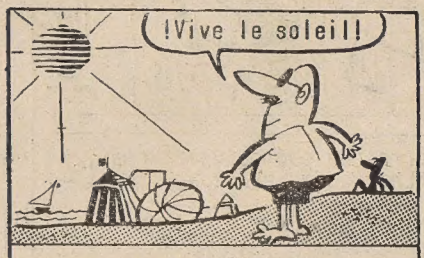
LOROÑO

Vidas ejemplares

POR PONERSE muy MORENO, CASI "LA PALMA" un SERENO

Manolo era un sereno
que quería ponerse moreno.

Y se va de vacación
a la playa, en un vagón.



Aquí se pondrá oscurito
el bueno de Manolito

Se baña primero en el mar,
cual si fuera un calamar

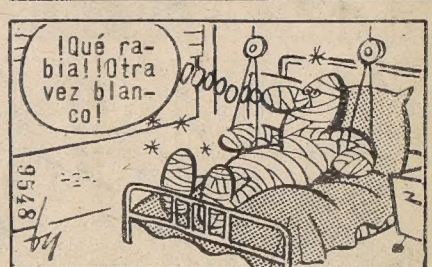
Fresquito como una col,
se pondrá a tomar el sol.

El sol aprieta bastante,
por detrás y por delante.

Manolo se siente ufano,
pero se le va la mano.

A los gritos de un señor,
acude presto un doctor

Y se lo llevan volando
al hospital, delirando.



Ahora sigue blanquito
y además hecho un asquito

EL CAPITÁN TRAGANUDOS
Y SUS SOBRINOS TOZUDOS
por Sanchis
Y YO
¡Ufff! Hace un calor sofocante. Voy a abrir las ventanas.
¡Quieto, Lucelo!
¡Grrr! ¡Cuando yo digo que abro las ventanas, las abro!!
ZIUUU
¡Quiero abrir la ventana!! Tengo calor!
¡Pues se aguanta!
¡Grrr! He podido desatarme... y ahora, con cuidadito...
¡Uno al saco!! ¡Y otro!! ¡Y otro!
¡Jo, jo, jo!
¡Aaag!
¡Fggg!
...y ahora... ¿quién impedirá que el nene abra las ventanas? ¡Jo, jo, jo!
¡Aaaaaah!! ¡Aire puro!! ¡Esto es vida, esto es... es... es...!
¡Un león...!
¿En qué lo ha conocido?
GRRR...
Habíamos celado las ventanas porque el león que el entlai, pelo usted dale que dale, hasta ablilla.
¡Tenía calor, tenía calor!
¿Y ahora no tiene?
¡Auxilioooo! ¡Socorrooco! ¡Bomberos!
9201

TEATRO sintético

PEPEHUÉ, EL EGIPCIO

Al levantarse el telón, aparece el interior del palacio del Faraón, decorado a base de cocodrilos y esclavos, dos cosas que abundaban en el Nilo. Pepehue está con el Faraón.

FARAON: —¿Cree usted que esto es grave, doctor?

PEPEHUÉ: (*Sacando el papiro de recetas*) —Por el momento, no. Pero tiene usted que cuidarse. Nada de guerras ni viajes por el desierto.

FARAON (*Intranquilo*): —¿Es que ya estoy con un pie en la pirámide?

PEPEHUÉ: —No, no. Tenga, tómese dos gotitas de extracto de cactus del Nilo, antes de cada comida. y, si no se le pasa, que me avisen.

ACTO II

La escena representa el interior del consultorio de Pepehué. Llaman a la puerta y el doctor sale a abrir.

PEPEHUÉ: —Buenas, ¿qué le duele?

VISITA: —A mí, nada, emperador del bisturí, pero mi señor el Faraón te manda llamar porque está peor.

Pepehué llega al palacio y encuentra al Faraón postrado en el lecho del dolor.

FARAON (*Levantándose un poquito*): —Pepehué, quiero saber lo que tengo.

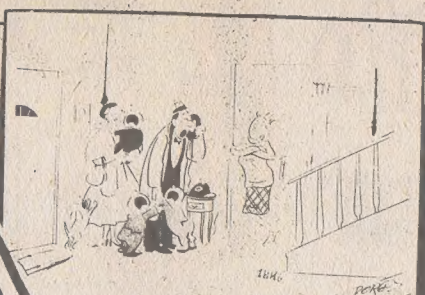
PEPEHUÉ (*Después de reconocerle detenidamente*): —Es la gripe asiática, señor.

FARAON (*Hecho una fiera*): —¡Maldición! ¡Que arrojen al Nilo la última remesa de esclavos que nos enviaron de Asia! ¡Hay que ver cómo está el servicio!

Junto con el último esclavo, cae el telón

TURNES

NUESTRA VORAZ TIJERA

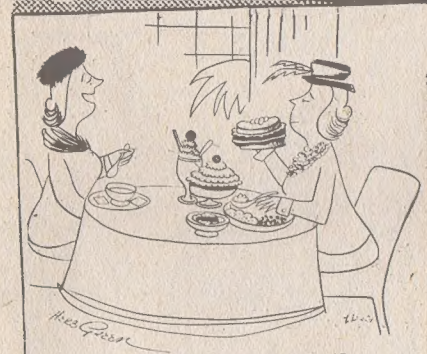


—¡Será mejor que empecéis a cenar sin nosotros! ¡Los niños se empeñan en no quererse quedar con la niñera!

(The Saturday Evening Post)

—¿Has tenido buen día en la oficina, querido?

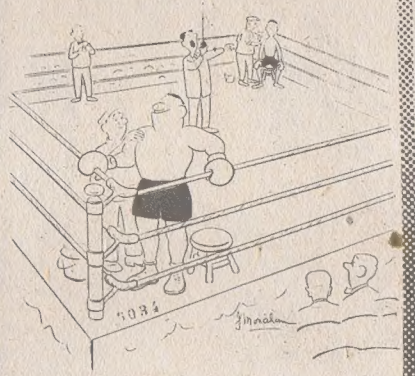
(True)



—¿Cómo va tu dieta, Janice?

(The Saturday Evening Post)

EL MEJOR DE LA SEMANA
presentado por
ceplástica-áriz



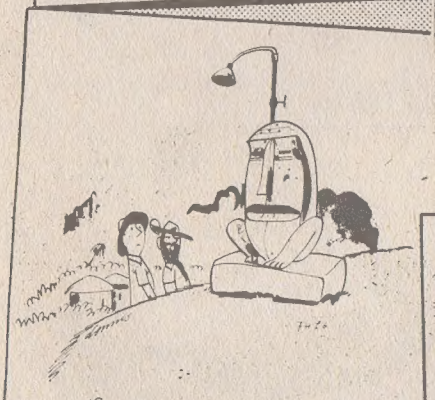
—...y en este rincón, deseando estar en cualquier otro sitio...

(The Saturday Evening Post)

los mejores balones plásticos

—Si quieres hacerme un favor, deja de decir constantemente "¡Que quede entre tú y yo!"...

(The Saturday Evening Post)



—¡Supongo que debe ser su ídolo de la lluvia!

(Guys)

—Parece ser que está tocando un punto muy interesante.

(Guys)

LA FOTO INSENSATA

—¡Anda, pues estoy engordando!

—Y éste se titula "Perchero"...

(Men)

—No me extraña que sea tan barato... ¡El motor tampoco está en la parte de atrás!

(True)

—¡Quisiera decir cuatro palabritas antes de dimitir!

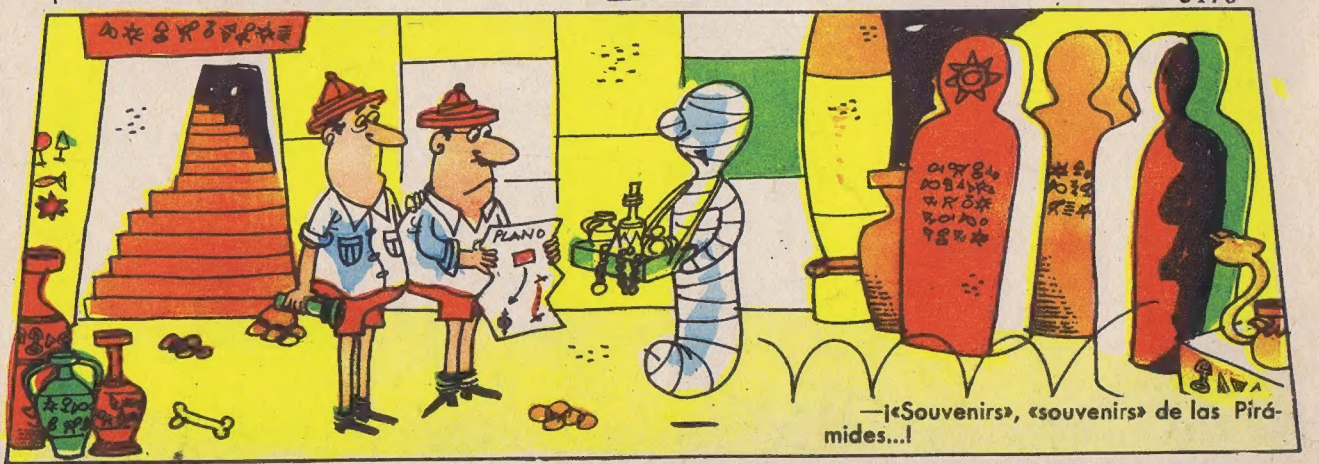
(The Saturday Evening Post)

Por el Nilo se saca la momia

POR GOSSET

NEFERTARI
CLEOPATRA
—¡Estoy disgustadísima! ¡Han bajado unos egiptólogos y me han calculado seis mil años! ¡Y, chica, yo sólo tengo cinco mil quinientos diez!

5470



IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN